

El auge y la caída
del contrarrevolucionario
Yunior García



Paco Azanza Telletxiki

insurgente*org

Contenido

A modo de introducción / **1**

La contrarrevolución, Fidel y Díaz-Canel / **2**

Un dramaturgo contrarrevolucionario llamado Yunió García / **4**

Carta abierta a Yunió García / **8**

Borrell, un jaleador de terroristas que apoya el 15N de Cuba / **12**

Yunió García está en España ¿No decía que le iba a detener la terrible “dictadura” cubana el 15N? / **14**

¿Llegó Yunió, el “progre”, para apoyar la lucha de los trabajadores del metal en Cádiz? / **16**

A modo de introducción

El 10 de julio de 2021, hace tres años, la contrarrevolución quiso asestar un duro golpe al Gobierno de Cuba revolucionaria. La situación en la Isla irredenta era sumamente complicada. A un bloqueo genocida e ilegal, recrudescido por Donald Trump y mantenido intacto por Joe Biden, había que sumarle la pandemia de la Covid-19, que afectó muy gravemente a todo el mundo; más a Cuba, todavía, cuya parte importante de su economía se sustenta en el turismo. Con los aeropuertos cerrados y la afluencia de turistas obviamente anulada, la heroica población tuvo que resistir quizás más que nunca.

Este momento fue elegido por la contrarrevolución para intentar, como ha quedado dicho, asestar un duro golpe, aunque, finalmente, este se quedó en golpecito. Y es que en la tierra de Martí y de Fidel no cuentan con el apoyo que dicen tener; siguen siendo minoría, aunque se empeñen en hacer creer lo contrario.

Animada por la complicada situación que se vivía y por la propaganda que los medios occidentales otorgaron a aquello que, un tiempo atrás, vinieron a llamar Movimiento de San Isidro, la contrarrevolución salió a las calles. Arrastraron a gente que, en medio de su sufrimiento, se dejó manipular; por eso se vio a más personas protestando, pero no tantas como desde los citados medios anunciaron.

Uno de los “dirigentes” de aquella acción contrarrevolucionaria fue el dramaturgo Yunió García. A este individuo le conocí en diciembre de 2010, en su ciudad natal: Holguín. Invitado por los y las compañeras de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), que alberga a los jóvenes artistas y escritores de Cuba, acudí a la presentación de varios libros, entre ellos uno de Yunió García.

A medida que cumplía años, el joven dramaturgo se fue convirtiendo en lo que llegó a ser diez años después: un contrarrevolucionario al servicio del imperialismo yanqui contra Cuba. No es que lo diga yo; irrefutables, son los hechos quienes le otorgan tan despreciable calificativo.

Los textos que pueden leer a continuación fueron escritos entre el 10 de julio de 2021 y el 19 de noviembre del mismo año. En el transcurso de cinco meses, Yunió García pasó de vivir en su ficticio pedestal a dejar colgados a sus “compañeros de lucha”, “exiliándose” en ese engendro que llamamos España, paraíso de fascistas.

Yunió García se prestó para ser un peón de la contrarrevolución, y acabó arrojado en el cubo de la basura. Por el contrario, aunque no exenta de dificultades, la Revolución Cubana continúa hacia delante.

Paco Azanza Telletxiki

Julio de 2024

La contrarrevolución, Fidel y Díaz-Canel



Fidel en el Malecón el 5 de agosto de 1994 y Miguel Díaz-Canel en San Antonio de los Baños el 11 de julio de 2021

Creyeron los contrarrevolucionarios que, desaparecido físicamente Fidel, a la Revolución Cubana sería fácil tumbarla. Pero fue pasando el tiempo y sus perversos pronósticos no se cumplían, de modo que comenzaron a “actualizarlos”. Empezaron entonces a decir que eso sucedería cuando los dirigentes históricos dejaran sus responsabilidades de gobierno.

Ahí también se equivocaron, porque, desaparecidos estos de todos los cargos (al menos de los más importantes), la Revolución continúa su camino hacia adelante. Este no tiene un pavimento liso, y todos sabemos por qué, pero ahí va, caminando resuelta ante la mirada frustrada del vecino del norte y sus obedientes lacayos.

Sucede que la contrarrevolución no se toma en serio cuando se le dice que el actual presidente del Gobierno revolucionario, Miguel Díaz-Canel, y toda la gente que le rodea en sus labores de gobierno no son producto de la improvisación, sino de parte de un proyecto sucesorio ampliamente estudiado y trabajado. Resumiendo, que la contrarrevolución tiene ante sí a un Gobierno y a un pueblo tan unido y preparado como cuando Fidel, primero, y Raúl, después, estaban al mando de la Revolución.

Fidel vivió momentos muy complicados que supo darles la vuelta; demostró en infinidad de ocasiones su gran capacidad como estadista. Lo mismo se puede decir de Raúl. Ahora, Díaz-Canel está haciendo lo propio.

3

Ayer, algunos grupúsculos contrarrevolucionarios salieron a las calles de San Antonio de los Baños, en la provincia de Artemisa. Si hubiera sido en otro país la policía les hubiera reprimido de manera contundente, pero era Cuba y nada de eso pasó.

Por el contrario, el presidente Díaz-Canel se personó en el lugar para conversar con la población. Un gesto inimaginable en otros países del mundo, pero nada sorprendente tratándose de la Isla irredenta.

Esta actitud del presidente cubano me trajo a la memoria un episodio que aconteció el 5 de agosto de 1994. Sin restar importancia a las dificultades actuales, aquel momento, sin duda, fue mucho más delicado, ya que hacía muy poco tiempo que había caído la URSS y, perdido todo el intercambio comercial con los países del CAME (más del 80%), Cuba se hallaba inmersa en un duro Período Especial.

Aquel 5 de agosto de 1994, en medio de la llamada crisis de los “balseros”, la intespectiva aparición del propio Fidel en el lugar de los hechos cambió radicalmente la postura de los saqueadores manifestantes. La sola presencia del Comandante dispersó a las violentas personas que abandonaron el lugar de manera pacífica, profundamente asombradas ante la

imagen captada por sus propios ojos. Es decir, a Fidel en persona en un lugar como aquel y en un momento como ese.

La compañera Arleen Rodríguez Derivet, la misma que ayer presentó la comparecencia de Díaz-Canel, y testigo presencial del hecho de 1994, expresó de manera elocuente: “Fidel salió a las calles de una Habana apedreada y violenta sin más escudo que su dignidad y su fe en el pueblo. Y todos fuimos testigos de que a su paso la ciudad era otra de repente”.

Ayer no hubo violencia por parte de los manifestantes y, aunque el hecho fue grave, no lo fue tanto como aquel de 1994. Sin embargo, el presidente cubano supo estar a la altura de las circunstancias.

No debería hacerse ilusiones la contrarrevolución. Es cierto que Fidel ya no está físicamente entre nosotros pero, no se les olvide, sí está Miguel Díaz-Canel, un discípulo del Comandante que ha demostrado con creces que dejó de ser alumno y se convirtió en maestro.

12 de julio de 2021

Un dramaturgo contrarrevolucionario llamado Yunior García



Conocí a Yunior García Aguilera hace casi once años. Aquella tarde, invitado por los y las compañeras de la AHS acudí a la presentación de varios libros entonces recientemente publicados. Entre ellos se presentaba uno de Yunior García, concretamente el titulado “Cierra la boca”, que contenía tres breves obras de teatro. Aún conservo en mi biblioteca el libro con una dedicatoria de su puño y letra.

Animado por los mencionados amigos, por la noche me acerqué al teatro de la ciudad de Holguín para presenciar la representación de una de las obras, la que daba el título a todo el libro.

Aquí al dramaturgo ya se le presentía cierto halo de disconformidad para con la Revolución. Las puyitas que lanzaron los actores y actrices en representación de sus personajes fueron notables.

Nada que objetar al respecto, sin embargo. “Las críticas, si son constructivas, no tienen por qué ser malas, más bien justo lo contrario”, me dije por aquel entonces sentado

cómodamente en la butaca del teatro Eddy Suñol y recordando a José Martí cuando expresó: “Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es la salud; pero con un

solo pecho y una sola mente”. La cuestión era saber si el autor de la obra representada vertía su crítica de esa manera.

5

Fue pasando el tiempo. En 2011 ganó el Premio Calendario en su modalidad de teatro, el más prestigioso otorgado por la AHS. Lo recogió visiblemente contento de las manos del ministro de Cultura, titular de un ministerio que el dramaturgo hoy despotrica.

Algunos años después volví a saber de Yuniór García. Me llamó la atención, aunque no me sorprendió, encontrarle en algunos medios “independientes” que todo el mundo sabe que están financiados por el Gobierno yanqui para subvertir a la Revolución, tales como Diario de Cuba y CiberCuba, entre otros. En ellos, lógicamente, decía barbaridades, una mentira tras otra contra los gobernantes de la Isla y el sistema que gratuitamente le formó como dramaturgo, como artista.

Pasó más tiempo y, en medio de las actividades provocadoras del ridículamente llamado Movimiento San Isidro (el mismo MSI que agradece a Joe Biden que se acordara de ellos en su reciente discurso de la ONU), encontré su nombre y apellidos en la lista de personas que habían impuesto para reunirse con el ministro de Cultura. Todo el mundo sabe, también, que finalmente descartaron acudir a la cita en el Mincult; se quedaron fuera del ministerio montando bulla. No era diálogo lo que en verdad buscaban, sino provocar y llamar la atención. Y, ajustados al guión del imperialismo yanqui, lo hicieron de la manera más burda posible.

Con su ego disparado (es cualquier cosa menos humilde), Yuniór García emplazó públicamente al presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, a que le recibiera. Como si el dramaturgo devenido a contrarrevolucionario representara a parte notable de la sociedad y el presidente no tuviera otra cosa más importante que hacer. ¡Cuánta arrogancia y cuánto cinismo!

La bajeza moral de Yuniór García resulta mayúscula. Ya hasta las personas más desinformadas del mundo saben que todas, absolutamente todas de las decisiones gubernamentales más importante que se toman en Cuba son previamente debatidas por la inmensa mayoría de la población, que tiene la posibilidad real de cambiar o corregir aquello que considere oportuno (ejemplos de esto existen por doquier). Igualmente saben de los indiscutibles esfuerzos que el Gobierno revolucionario hace para procurar el bienestar de sus gobernados en medio de un bloqueo criminal, incluso el de millones de las personas más vulnerables del mundo a través de su enorme solidaridad (el envío de personal médico para atenderlas es de sobra conocido).

Pero no, Yuniór García se empeña en señalar a Cuba como una “dictadura violenta”. Sí, “dictadura” y además “violenta” para definir a un sistema que, sin duda, es de lo más justo, pacífico y generoso que hoy existe en el mundo. Violentos fueron los gobiernos de Felipe González, siniestro individuo del que, a través de la NED, el dramaturgo recibió algunos conocimientos.

Efectivamente, Yuniór García, que se define a sí mismo como “demócrata de izquierdas”, asistió en 2019, concretamente del 12 al 14 de septiembre, a uno de los talleres del proyecto “Diálogos sobre Cuba”. Ese taller fue parte del programa de

6

formación de liderazgo que organiza la Fundación Nacional para la Democracia (NED, por sus siglas en inglés), una organización estadounidense que, junto a la USAID, se encarga de la parte legal de las operaciones ilegales de la CIA.

El taller de formación se llevó a cabo en Sant Louis University-Madrid Campus, institución jesuita estadounidense vinculada al ejército, en la que se imparte en inglés y completan estudios los soldados acantonados en Madrid.

Con su participación, Yunior García se desenmascaró a sí mismo, se quitó la careta de “demócrata de izquierdas” para dejar al descubierto su verdadera rostro, el de contrarrevolucionario.

Como decía unas líneas más arriba, uno de los conferenciantes de tan significativo taller fue Felipe González, ex presidente del Gobierno español que llegó a la Moncloa con la ayuda de la socialdemocracia alemana y de la CIA. González es el Señor X de los GAL, grupo de mercenarios que, pagados con dinero público, asesinaron a cerca de 30 personas, secuestraron a otras y causaron cuantiosos daños materiales con la colocación de bombas.

Hoy, Felipe González es acérrimo defensor del narco-terrorista gobierno colombiano y la ultraderecha golpista venezolana; en realidad de la de toda América Latina y del resto del mundo. Por sus venas corre fascismo a raudales. Sobra decir qué tipo de conferencia pudo impartir el Señor X a Yunior García.

Para que se entienda mejor en qué clase de taller participó el dramaturgo, añadiré que, junto a él, también tomaron parte en la formación como activistas los conocidos contrarrevolucionarios Manuel Silvestre Cuesta Morúa y Reynaldo Escobar (este último marido de Yoani Sánchez), además de Yanelis Núñez Leyva, que es cofundadora, junto a su ex pareja Luis Manuel Otero Alcántara, del vomitivo Museo de la Disidencia en Cuba.

Como ya he señalado, Yunior García se autoerige como “demócrata de izquierdas”. Pero en realidad no es demócrata ni es de izquierdas. Si lo fuera, no arremetería contra la Constitución cubana. La razón es bien sencilla. La Carta Magna de Cuba fue aprobada en referéndum, hace apenas dos años, por el 86,85% de la población. Por si esto fuera poco, fue el resultado de un proceso participativo de consulta popular, en 133.000 asambleas, en las que tomaron parte casi nueve millones de personas, de un total de 11,2 que habitan en la tierra de Martí y de Fidel.

Quienes dijeron sí a la Constitución fue una mayoría muy amplia y, como es sabido, en democracia la minoría (en este caso exigua) debe someterse a sentir de su contrario.

¿Por qué, entonces, Yunior García despotrica contra el Partido Comunista de Cuba (PCC) como rector del proceso revolucionario y, en definitiva, contra el sistema socialista? ¿Acaso no está reflejado en la Carta Magna que el PCC desempeñe ese papel y que el Estado cubano es socialista? ¿Por qué, lejos de aceptar, combate lo que han decidido la gran mayoría del pueblo cubano? ¿Dónde está la democracia de Yunior García?

7

El dramaturgo se cree inteligente, aunque más bien parece lo contrario. En no pocas ocasiones ha asegurado que la Policía le retiene en su casa y que le cortan Internet muy a menudo para que no pueda difundir sus mensajes, pero, qué cosa tan extraña, nunca deja de conceder entrevistas a los medios reaccionarios vía WhatsApp.

Otro ejemplo de que no demuestra ser muy inteligente es la cantidad de veces que recurre a gente cuya ideología de ultraderecha le rezuma por todos los poros. ¿Exteriorizando simpatía por semejante gentuza pretende que se le tenga por un demócrata? ¿A quién cree que va a engañar con tamaña mentira?

Hace unas pocas semanas no se le ocurrió otra cosa que retuitear un mensaje de un declarado defensor de la reacción más recalcitrante de América Latina. Me refiero al cantante Alejandro Sanz, que sólo le «preocupa» los derechos humanos de Cuba y Venezuela; nunca los de Colombia, Chile, Haití...

Este publicó en su cuenta de Twitter esta vomitera fascista que tanto le agradó a Yunior García: “Cómo le pueden llamar “revolución” a algo tan acomodado, intransigente, aburrido, injusto, anquilosado, decadente, casposo, obsoleto, inmóvil, inútil, penoso, insulso, abusivo, desesperado, servil y torpe? Que le llamen “lo siento” y dejen a Cuba seguir”.

Es como si el cantante (y el dramaturgo también) se estuviera insultando a sí mismo, porque él sí que es todo eso y algunas cosas más.

Nunca he oído decir a ni un solo dirigente cubano que la Revolución es perfecta. Son personas y, por lo tanto, no están exentos de cometer errores. Por otra parte, conocedores de que son humanos, nunca han eludido la crítica, en todo caso la fomentan. Lo que sucede es que el estilo de crítica elegido por Yunior García, además de que le delata por enésima vez como el contrarrevolucionario que es, resulta absolutamente grotesco y repugnante.

Y aquí lo dejo. Seguiré atento a sus movimientos. De momento, el dramaturgo que conocí cuando presentó su primer libro, hace casi once años, parece estar liderando una nueva provocación Made in USA para el próximo 20 de noviembre en toda la Isla.

No cabe duda, el pueblo y la dirección revolucionaria sabrán responder; estarán a la altura de las circunstancias.

30 de septiembre de 2021

Carta abierta a Yúnior García



Hola Yúnior. Te saludo porque me considero una persona educada, pero nada de comenzar la misiva con las habituales expresiones de estimado o querido compañero, ya que, si alguna vez lo fuiste, hoy estás en las antípodas de serlo.

Quién lo hubiera dicho hace unos años, cuando a tus 28 presentabas libro y estrenabas obra de teatro en tu ciudad natal. Nada que ver con la obra que protagonizas hoy en día, ya con 39 años, en el inmenso teatro que es toda la Isla de Cuba, y a cuyos espectadores y espectadoras (léase: habitantes) agredes de manera grosera e insultante con tu papel (no ficticio sino real) de agente del imperialismo yanqui.

En aquella ocasión tú eras el autor del libreto. Ahora eres el actor principal de la obra, pero esta no la has escrito tú, sino la garra asesina del Gobierno de los Estados Unidos. ¡Y cómo se nota!

Eso es así, Yúnior. Por más que trates de ocultar la verdad, por más que la sumerjas en el océano de tu hipocresía y cinismo esta siempre sale a flote; más ahora que el agente Fernando de los Órganos de la Seguridad del Estado ha eliminado todo tipo de dudas corroborando con pruebas lo que, de alguna manera, ya sabíamos.

Huyes, huyes con tu verdad, que sabes que es mentira. Huyes hacia adelante, aunque seguro que sientes más cerca el borde del precipicio por el que acabarás precipitándote si no te bajas definitivamente del escenario. No parece que quieras abandonarlo y, quizás, tan avanzada como está la obra que te ha escrito el vecino del norte y tú obedientemente interpretas, ya sea demasiado tarde.

9

Dices que el pueblo de Cuba quiere cambio, y resulta que hace menos de tres años decidió mayoritariamente aprobar la Constitución que proclama que el sistema socialista es irrevocable. Y no sólo eso, también expresa que “Cuba no volverá jamás al capitalismo como régimen sustentado en la explotación del hombre por el hombre, y que solo en el socialismo y en el comunismo el ser humano alcanza su dignidad plena”.

Yunior, eso tú ya lo sabes, pero te haces el despistado. Igualmente sabes que el borrador de la mencionada Carta Magna fue elaborado con la participación de representantes de todas las organizaciones de masas y, después, este se sometió a discusión de toda la población a través de más de 130.000 asambleas en toda la Isla; ejercicio que cambió parte sustancial del texto inicial, lo que demuestra que la participación de la población no es testimonial sino efectiva. Esta democrática actividad culminó con un referéndum el 24 de febrero de 2019.

Déjame decirte (aunque sé que esto también lo sabes) que esta consulta arrojó el siguiente resultado: Participación electoral: 84.4% de los votantes elegibles. Votaron por el Sí: 86,85%; por el No: 9.0%; votos en blanco o anulados: 4,5%. Y se debe subrayar que el voto en la tierra de Martí y de Fidel es voluntario y secreto.

¿Qué no hay democracia en Cuba? Esos datos nunca los vas a encontrar en yanquilandia ni en la “democrática” España que tanto admiras. Échale un vistazo a ambos países y, luego, sin recurrir a tus habituales mentiras responde a mi pregunta.

En fin, Yunior, que cuando tú dices que el pueblo quiere cambio estás mintiendo descaradamente, porque sabes que eso no es verdad. La población lo que quiere es seguir profundizando o adaptando el socialismo a cada momento que vive (más todavía sufriendo un genocida bloqueo que obliga a reinventarse cada día), porque este sistema no es un dogma sino algo vivo y en constante movimiento.

Como comprenderás, muy distinto a lo que tú pretendes para Cuba: regresar al capitalismo y agitar el árbol para que la “fruta madura”, de la que con toda su desfachatez nos habló John Quincy Adams, caiga definitivamente en manos del Gobierno imperialista yanqui. ¿Qué esperas de este?, Yunior. ¿Alguna prebenda? ¿Por qué te vendes a quien tanto ha hecho sufrir al pueblo que, te guste o no, perteneces?

Deberías saber que si “Roma no paga a traidores”, Washington tampoco. La deslealtad no es recompensada ni por aquellos que la fomentan. Y contigo no va a ser diferente; te exprimirán hasta que les seas rentable en su desesperado intento de retomar el control de la Isla que perdieron el 1 de enero de 1959. Luego, sin miramiento alguno, te arrojarán al cubo de la basura, como ya han hecho con tantos otros.

Déjame recordarte, Yunior García, que la Constitución que tanta aceptación tuvo por parte del pueblo y tú tanto aborreces, dice también que “La traición a la patria es el más grave de los crímenes, quien la comete está sujeto a las más severas sanciones”. Trabajar a sueldo de una potencia extranjera que pretende derrocar al Gobierno revolucionario ¿qué crees que es?

10

Vas de pacifista, pero (¡qué bajo has caído!) cuentas con el beneplácito de connotados terroristas que han atentado contra Cuba, causando muertes y tremendo sufrimiento y, además, compadreas con ellos. Me estoy refiriendo a gentuza perteneciente a la Fundación Nacional Cubano Americana (fundada por el siniestro y ya fallecido Jorge Mas Canosa y Raúl Masvidal), Omega 7, CORU y Alpha 66, por citar sólo unos pocos ejemplos.

Existen grabaciones que te delatan hablando con el conocido terrorista Ramón Saúl Sánchez. ¿Y de tu relación con el encargado de negocios de los Estados Unidos en Cuba? ¿Qué me dices? Has recibido formación por parte del señor X (Felipe González), creador de los GAL, que no era otra cosa que un grupo de mercenarios pagados con dinero público que asesinó a cerca de 30 personas en los años 80 del siglo pasado.

¿Dónde está tu pacifismo, Yunior? Si además sabemos que incitaste a la violencia del pasado 11 de julio, y pretendes no sólo lo mismo, sino más, el próximo 15 de noviembre.

Me pregunto qué pensarán de todo esto nuestros amigos y amigas comunes. Pertenece a la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y a la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), asociación y unión que has abandonado con acusaciones burdas y groseras. Para ti, los artistas y escritores que continúan perteneciendo a ambas instituciones son colaboradores del “régimen comunista”, de la “violenta dictadura” que dices, sin sonrojarte, es el Gobierno cubano.

¡Cuánta desfachatez, Yunior! ¡Cómo te contradices! El 24 de febrero de 2012, Juventud Rebelde publicó una entrevista que le concediste y en la que dices: “Desde que empecé a hacer teatro en Holguín ingresé a la Asociación Hermanos Saíz (AHS). Integrarme en esa organización me ofreció la posibilidad de participar en talleres, de compartir experiencia con otros creadores, hacer encuentros y publicar mis obras. Tengo los motivos del mundo para agradecer el apoyo brindado, porque sin la Asociación no hubiese podido hacer la mayoría de mis trabajos”.

Cuando sabemos que la AHS fue creada y es subsidiada por el Estado cubano y, además, es patrocinada por la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), ¿no resulta contradictorio tu actual y furibundo anticomunismo? Si la AHS sigue funcionando igual (y esto me consta que es así), ¿qué te ha podido hacer cambiar de opinión y de manera tan brusca? ¿No serás tú el que ha cambiado convirtiéndote en el enésimo mercenario a sueldo del imperio? Déjalo, no te esfuerces en buscar una respuesta a esta pregunta; la conozco más que de sobra.

A finales de 2010, en Holguín, tu ciudad natal, se te veía contento con la publicación y representación de una de tus obras, rodeado de amigos y amigas comunes. Ya no eres el mismo, y no porque hayas cumplido años. Ahora te conoce muchísima gente en todo el mundo, pero no por tus obras teatrales, sino por las del Gobierno imperialista yanqui que, obediente, tú interpretas sin cambiar ni una sola coma.

11

Me acuerdo de la dedicatoria que me escribiste hace once años en un ejemplar de tu libro "Cierra la Boca"; dice, entre otras cosas: "Nos parecemos mucho más de lo que podemos imaginar".

Sé que lo expresaste porque conocías mi relación con el mundo de las letras pero, por si acaso, para que no te quede ninguna duda, te diré que, afortunadamente, no nos parecemos en nada. Tú tratas de destruir la Revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes, y yo, dentro de mis modestas posibilidades, hago justo lo contrario.

El próximo lunes, 15 de noviembre, volverás a ser el nefasto protagonista que fuiste el 11 de julio. Has de saber, y con esto ya termino, que a ti la Historia nunca te absolverá. En la heroica Cuba siempre se te recordará como el enésimo Judas; eso es lo que eres.

11 de noviembre de 2021

Borrell, un jaleador de terroristas que apoya el 15N de Cuba



Las marchas convocadas en Cuba por eso que llaman plataforma cívica Archipiélago son ilegales. Y lo es desde todos los puntos de vista, incluido el constitucional. Como país soberano, Cuba tiene sus leyes que, por supuesto, están para ser cumplidas. ¿Acaso no es esto lo que dicen todos los gobiernos del mundo cuando ven atacadas sus justas o injustas reglas de juego? ¿Por qué en el caso de Cuba tiene que ser diferente? Aquí, la Carta Magna fue aprobada por el 86,85% de la población; un importante dato del que, muy probablemente, ningún país del mundo puede jactarse.

Pues bien, parece que personajillos con cierto nombre y poder no acaban de entender esto. En realidad, lo entienden, pero se niegan a aceptarlo, porque su condición de reaccionarios y su papel de sumisos al imperialismo yanqui y europeo no se lo permiten.

Son muchos, lamentablemente, y mucho es el daño que hacen. Uno de ellos es Josep Borrell, que ha pedido a los embajadores de la Unión Europea en Cuba que arrojen las marchas de la gusanera el 15N. Este siniestro individuo es el actual alto representante de La Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. Su papel injerencista en todos aquellos países que circulan por el carril de la izquierda (ni que decir tiene si se trata de Cuba, Venezuela y Nicaragua) resulta absolutamente repugnante.

Pero si Josep Borrell ahora juega un papel sumamente despreciable, su pasado no ha sido mucho mejor. Borrell pertenece al PSOE, es decir, al partido socialista obrero español. Para quien no lo conozca y pueda confundirle sus siglas, decir que este partido llegó al gobierno de España aupado por la socialdemocracia alemana y por la CIA. Por supuesto, no es socialista, no es obrero y, como diría Javier Krahe en una de sus canciones (Cuervo ingenuo), ni español solamente, pues también es yanqui-americano.

Recordar que el PSOE pasó del NO a la organización terrorista más grande y sanguinaria del mundo llamada OTAN al Sí. De hecho, una de las cabezas visibles del NO a la OTAN acabó siendo jefe supremo de la misma. Me refiero a Javier Solana, que dio la orden de bombardear Serbia en marzo de 1999; bombardeos que duraron 78 días y provocaron la muerte de más de 2.000 personas.

El PSOE fue el creador de los GAL, grupo de mercenarios pagados con dinero público que secuestró y asesinó a cerca de 30 personas. El señor X de esta organización terrorista fue Felipe González, presidente español durante años y con quien Borrell trabajó en diversos cargos, incluso en la época en que los GAL cometió sus asesinatos.

Cabe subrayar que Felipe González impartió en Madrid curso a Yunior García, cabeza visible de Archipiélago y convocante de las marchas ilegales del 15N en Cuba.

Decía que Josep Borrell jaleó a terroristas. Y así mismo fue. Junto a otros muchos dirigentes del PSOE, Borrell acudió hasta la puerta de la cárcel de Guadalajara en 1998 para apoyar al ex ministro del Interior José Barrionuevo y al ex Secretario para la Seguridad Rafael Vera (como lo certifica la imagen), cuando estos entraban a prisión condenados por el secuestro de Segundo Marey y otros asuntos relacionados con los GAL.

Creo que no hace falta añadir nada más, así de infame es la gentuza que apoya a la contrarrevolución en Cuba.

14 de noviembre de 2021

Yunior García está en España ¿No decía que le iba a detener la terrible “dictadura” cubana el 15N?



El agente a sueldo del imperialismo yanqui ha llegado a España acompañado por su mujer, Dayana Prieto, sin que por ahora haya trascendido cuáles son sus planes de futuro ni las circunstancias en las que se ha producido su salida de Cuba. Posteriormente, él mismo ha confirmado en Facebook que se encuentra en España. Esto es lo que ha expresado: “Llegamos a España, vivos, sanos y con las ideas intactas”. Y ha añadido: “Tenemos que agradecer a muchas personas que han hecho posible este viaje”.

Según parece, Yunior García ha dejado tirados a sus compañeros de Archipiélago, ya que esta plataforma había publicado en su perfil en Facebook desconocer que el jafecillo había salido para España. Incluso, horas antes, había dado a la pareja como “desaparecidos”, reclamando “de forma urgente fe de vida”, dejando caer que podían haber sido detenidos.

Por cierto, el Consulado español en La Habana no estaba expidiendo visados de turista, ya que las restricciones de viajes no imprescindibles a la UE desde terceros países, entre los que está Cuba, lo impedían. Esa norma está en vigor hasta el 30 de noviembre, pero el Gobierno español se la ha pasado por donde le ha dado la gana. Y es que en esta

ocasión se trataba de acoger a un contrarrevolucionario con nómina del Gobierno imperialista yanqui.

Nada que sorprenda, todos y todas sabemos que España es refugio de fascistas.

El dramaturgo devenido a contrarrevolucionario Yunior García Aguilera repitió hasta la saciedad que él sabía que la “violenta dictadura” (así ha calificado en más de una ocasión al Gobierno cubano) le iba a detener el 15 de noviembre. Este es el día que anunció un río de marchas en La Habana y en el resto de la Isla, pero todo el mundo sabe que su convocatoria fue un estrepitoso fracaso, pues no la secundó ni el mismo.

Efectivamente, el señor García adelantó la fecha y dijo que él marcharía en solitario con una rosa blanca en la mano en representación del pueblo (ya lo ven, tremenda y multitudinaria manifestación: un individuo, arrogándose, además, ser la representación de todo un pueblo) y, llegado el día, no tuvo agallas para seguir haciendo el ridículo y se quedó en casa.

Tras su estruendoso fracaso, Yunior García vomitó en las redes (siempre le cortan Internet, pero nunca deja de enviar sus “sesudas” palabras a través de las mismas ¿cómo se entiende eso?) que tuvo que cancelar el domingo su marcha en solitario por las calles de La Habana.

Dijo que desistió porque sufrió un “bloqueo cruel, ilegal e inhumano” (hay que decir semejante estupidez; todo el mundo sabe que quien sufre el verdadero bloqueo es el pueblo y, además, por parte del gobierno yanqui para quien trabaja). Aseguró Yunior García que después de que su casa amaneciera “sitiada” por funcionarios del Gobierno “vestidos de civil”, “haciéndose pasar por pueblo” decidió no marchar.

El “terrible” “sitio” que “sufrió” el domingo 14 de noviembre Yunior García fue la presencia de gente del barrio, al pie de su portal, tocando algunos instrumentos musicales y cantando.

18 de noviembre de 2021

¿Llegó Yunion, el “progre”, para apoyar la lucha de los trabajadores del metal en Cádiz?



Todo ha coincidido. Cuando el nuevo libertador de Cuba, de la América Mayúscula y del mundo entero descendió del avión que le cruzó el océano Atlántico, en su huida de la “terrorífica dictadura” de la mayor de las Antillas, la chispa de la lucha obrera del metal en la Bahía de Cádiz estaba recién encendida.

¿Qué? ¿He preguntado una tontería con este titular? Es que ya pisando el suelo que alberga a miles de cadáveres asesinados por el franquismo y aún no han sido entregados a sus familias, Yunion García ha expresado durante su primera rueda de prensa: “La mayoría de los que hemos lanzado estas protestas somos progresistas”.

También ha llegado a decir ante los micrófonos que querían meterse en su boca: “Yo me he considerado toda mi vida de izquierdas y como ser humano yo no puedo consentir que eso sea izquierda (en referencia al Gobierno cubano). Es una cosa que no se puede tolerar. Es fascismo”.

Vamos, que sólo le ha faltado llegar a la rueda de prensa con el Manifiesto Comunista debajo del brazo.

Por eso es que estoy confuso y pienso que quizá ha llegado para echar una mano a los trabajadores del metal de la Bahía de Cádiz en su justa lucha. No debemos olvidar que él es tan modesto que quizá por eso no ha revelado el principal motivo de su viaje a España. Por otra parte, tampoco podemos olvidar que Yunion García tiene mucha experiencia en eso de las luchas de los oprimidos, que es tremendo estratega.

Lo ha demostrado durante todos estos meses en Cuba, especialmente los días 14 y 15 de noviembre, cuando con las “multitudinarias” marchas celebradas en La Habana y en toda la Isla (no cabía ni un alfiler en las calles), convocadas por los archipielaquistas (con él a la cabeza, rosa blanca en mano y sacando pecho), casi derroca a la “violenta dictadura” de Cuba. A un paso estuvo de caer los dos mencionados días el Gobierno de Miguel Díaz-Canel. ¡Y que se anden con cuidado los dirigentes cubanos cuando Yunior García regrese a la Isla! Si es que regresa, claro.

Mientras tanto, estemos atentos para conocer hacia dónde se dirigen sus pasos estos días. A ver si le vemos en Cádiz levantado barricadas y poniendo en jaque a la patronal o, definitivamente, con el titular he preguntado una tontería.

¿Habrán encandilado con sus “sesudas” palabras a la izquierda de este engendro que llamamos España? A la entrecomillada es probable que sí, aunque difícil lo ha puesto Yunior García. Y es que justo después de decir esto que ya hemos señalado: “Yo me he considerado toda mi vida de izquierdas y como ser humano yo no puedo consentir que eso sea izquierda (en referencia al Gobierno cubano). Es una cosa que no se puede tolerar. Es fascismo”, se ha reunido muy amigablemente con el neofranquista Pablo Casado.

Y este no es más que el primero de una larga lista de personajes siniestros con los que el dramaturgo devenido a contrarrevolucionario se reunirá en los próximos días. Inevitablemente, ante tanto “demócrata” y “representante” del pueblo, sentirá cómo se le cae la baba por la comisura de los labios.

19 de noviembre de 2021